

Musikalischer Werdegang

Berufserfahrung

seit 2005	Eigene Musikschule "Musik for Kids" mit dem Schwerpunkt Instrumentalpädagogik Fachbereich Violine, Klavier, Violoncello / Veranstaltung regelmäßiger Schülerkonzerte
09/2005 - 08/2006	Elementare Musikpädagogik (EMP) für Kinder von 1 ½ - 3 Jahren an der Musikschule Notengarten Hainburg e.V.
seit 07/2006	Elementare Musikpädagogik (EMP) für Kinder von 1 ½ - 8 Jahren an der Musikschule Seligenstadt-Hainburg-Mainhausen e.V. u.a. in Kindertagesstätten, Grundschulen, musikalische Förderung von behinderten/beeinträchtigten Kindern
01/2007 - 07/2007	Instrumentalpädagogik Fachbereich Violine
02/2008 - 06/2011	Elementare Musikpädagogik (EMP) für Kinder von 1 ½ - 6 Jahren an der Freien Musikschule Rodgau e.V.
02/2009 - 03/2009	Vertretung von 4 Streicherklassen (Violine/Viola/Violoncello/Kontrabass) über die Musikschule Dietzenbach e.V., Heinrich-Mann-Schule
05/2009 - 02/2012	Leitung des Kinderchores der Sängervereinigung Weiskirchen e.V. in Rodgau
seit 09/2009	Geigen- / Streicherklassen, Konrad-Adenauer-Schule Seligenstadt über die Musikschule Seligenstadt-Hainburg-Mainhausen e.V.
02/2012 - 09/2012	Leitung des Kinderchores der Hans-Memling-Schule / Emma-Schule über die Musikschule Seligenstadt-Hainburg-Mainhausen e.V.
seit 04/2019	Fachbereichsleitung der Elementaren Musikpädagogik (EMP) an der Musikschule Seligenstadt-Hainburg-Mainhausen e.V.
seit 09/2019	Gründung eines Streicher-Ensembles bei "Musik for Kids" mit jungen Streichern
seit 09/2023	Inklusionsbeauftragte an der Musikschule Seligenstadt-Hainburg-Mainhausen e.V.

Theoretische Ausbildung

1981 - 1998	Musiktheoretische Ausbildung im Rahmen des Instrumentalunterrichtes
1985 - 1989	Unterrichtsfach Musiklehre, Musikschule Güstrow
Frühjahr 1999	Unterricht in Tonsatz/Gehörbildung bei einem Musikprofessor in Delmenhorst

Instrumentale Ausbildung

1981 - 1989	Unterricht Fach Violine (Grundausbildung mit Abschlussprüfung) an der Musikschule Güstrow, Dozentin Hannelore Ostrowski
1989 - 1993	Unterricht Fach Violine an der Musikschule Güstrow, Dozent Herbert Ostrowski
1989 - 1993	Unterricht Fach Klavier an der Musikschule Güstrow, Dozentin Renate Zimmermann
1993 - 1995	Unterricht Fach Violoncello an der Musikschule Brake Utw., Dozentin Roswitha Boysen
1995 - 1996	Unterricht Fach Violine an der Musikschule Brake Utw., Dozent Toshiyuki Otsubo
1996 - 1998	Unterricht Fach Violine, Privatunterricht Dozent Toshiyuki Otsubo aus dem Oldenburgischen Staatstheater

Instrumentalerfahrung

1986 - 1989	Trio, Violine 1, Musikschule Güstrow
1986 - 1993	Musikschulorchester, Violine 1, Musikschule Güstrow
1991 - 1993	Überregionales Orchester, Violine 2, Arrangement Kircheninstitution Schwerin
1994 - 1997	Leitung Kinder-Instrumentalgruppe, Arrangement Kircheninstitution Brake Utw.
1995 - 1997	Musikschulorchester, Violine 1, Musikschule Brake Utw.
1995 - 2001	Kammerorchester, Violine 1, Arrangement Kircheninstitution Bremen
01/1998 - 09/1998	Althastedter Kammerorchester, Violine 1, Bremen
08/1998 - 08/2000	Sinfonieorchester, Stimmführerin der Violoncelli, Arrangement Kircheninstitution Hamburg
09/2001 - 06/2006	Instrumentalkreis, Violine oder Violoncello, Arrangement Kircheninstitution Seligenstadt Hess.
09/2002 - 01/2006	Bessunger Kammerorchester, Violine 1 oder 2, Darmstadt
01/2008 - 10/2013	Kammerorchester der Stadtkapelle Seligenstadt Hess., Violine 1, stellvertret. Konzertmeisterin
05/2008 - 08/2008	Pop-Band "Zauberland", Violine, Frankfurt
08/2012 - 10/2013	Kammerphilharmonie Seligenstadt Hess., Violine 1 oder 2

seit 1983 verschiedenste Proben und Auftritte solistisch, in Kammermusik-Gruppen, Streich-Quartett, Cello-Quartett, Musikwochen und Musikwochenenden, verschiedene Arrangements, Auftritte auf Hochzeiten und Feiern

Gesangserfahrung

03/1981 - 03/1991	Kirchen-Kinderchor, Güstrow
04/1991 - 07/1993	Kirchenchor, Güstrow
08/1993 - 02/1997	Kirchenchor, Brake Utw.
03/1997 - 01/1998	Kirchenchor, Elsfleth
02/1998 - 08/2001	Kirchenchor, Bremen
09/2001 - 09/2006	Kirchenchor, Seligenstadt Hess.

Urkunden / Prüfungen / Fortbildungen

04/1986	Talenteausscheid in Güstrow, Fach Violine, Prädikat "sehr gut"
11/1986	Bezirksfest Junge Talente in Schwerin, Fach Violine, Prädikat "sehr gut"
04/1988	Talenteausscheid in Güstrow, Fach Violine, Prädikat "sehr gut"
11/1988	Bezirksfest Junge Talente in Schwerin, Fach Violine, Prädikat "sehr gut"
Sommer 1989	Abschlussprüfung im Fach Violine nach 8-jähriger Grundausbildung und in Musiktheorie (Gesamtnote 2+)
26.-27.07.2008	Fachseminar Klangstraße I, für 4-6jährige Kinder Institut für elementare Musikpädagogik (EMP), IFEM Mainz
18.-19.10.2008	Fachseminar Klangstraße II, für 4-6jährige Kinder Institut für elementare Musikpädagogik (EMP), IFEM Mainz
01.-02.11.2008 + 08.-09.11.2008	Fachseminar Musikgarten, Phase II, 3-4jährige Kinder, Lizenzprüfung Institut für elementare Musikpädagogik (EMP), IFEM Mainz
17.-18.01.2009 + 14.-15.02.2009	Fachseminar Musikgarten, Phase I, 1½ -3jährige Kinder, Lizenzprüfung Institut für elementare Musikpädagogik (EMP), IFEM Mainz
02.-08.08.2009	Fachausbildung ColourStrings, Phase I, Dozent Géza Szilvay (Finnland) in St. Paul, Lavanttal/Kärnten, Österreich
04.-06.01.2010	Fachausbildung ColourStrings, Phase II, Dozent Géza Szilvay (Finnland) in Klagenfurt, Österreich / incl. Fachprüfung

- | | |
|----------------|--|
| 17.05.2014 | Fachseminar "Djingalla - Kreative Tanz- und Bewegungsideen"
VDM (Verband deutscher Musikschulen), Mainz |
| 06.-07.11.2019 | Jahres-Fachtagung "Zusammenspiel Musik"
Landesmusikakademie Schlitz |
| 30.09.2023 | Fachseminar "Trotzdem - Behindert sein und Musik machen"
VDM (Verband deutscher Musikschulen), Limburg |

Besonderheiten

Ich verfüge über ein absolutes Gehör.