

# Musikalischer Werdegang

## Berufserfahrung

09/2005 - 08/2006	Elementare Musikpädagogik (EMP) für Kinder von 1 ½ - 3 Jahren an der Musikschule Notengarten Hainburg e.V.
01/2007 - 07/2007	Instrumentalpädagogik Fachbereich Violine
seit 08/2006	Elementare Musikpädagogik (EMP) für Kinder von 1 ½ - 8 Jahren an der Musikschule Seligenstadt-Hainburg-Mainhausen e.V. u.a. in Kindertagesstätten, Grundschulen, musikalische Förderung von behinderten Kindern
seit 11/2007	Eigene Musikschule "Musik for Kids" mit dem Schwerpunkt Instrumentalpädagogik Fachbereich Violine, Klavier, Violoncello / Veranstaltung regelmäßiger Schülerkonzerte
02/2008 - 06/2011	Elementare Musikpädagogik (EMP) für Kinder von 1 ½ - 6 Jahren an der Freien Musikschule Rodgau e.V.
02/2009 - 03/2009	Vertretung von 4 Streicherklassen (Violine/Viola/Violoncello/Kontrabass) über die Musikschule Dietzenbach e.V., Heinrich-Mann-Schule
05/2009 - 02/2012	Leitung des Kinderchores der Sängervereinigung Weiskirchen e.V. in Rodgau
seit 09/2009	Geigen- / Streicherklassen, Konrad-Adenauer-Schule Seligenstadt über die Musikschule Seligenstadt-Hainburg-Mainhausen e.V.
02/2012 - 09/2012	Leitung des Kinderchores der Hans-Memling-Schule / Emma-Schule über die Musikschule Seligenstadt-Hainburg-Mainhausen e.V.
seit 04/2019	Fachbereichsleitung der Elementaren Musikpädagogik (EMP) an der Musikschule Seligenstadt-Hainburg-Mainhausen e.V.
seit 09/2019	Gründung eines Streicher-Ensembles bei "Musik for Kids" mit jungen Streichern

## Theoretische Ausbildung

1981 - 1998	Musiktheoretische Ausbildung im Rahmen des Instrumentalunterrichtes
1985 - 1989	Unterrichtsfach Musiklehre, Musikschule Güstrow
Frühjahr 1999	Unterricht in Tonsatz/Gehörbildung bei einem Musikprofessor in Delmenhorst

## Instrumentale Ausbildung

- |             |                                                                                                                            |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1981 - 1989 | Unterricht Fach Violine (Grundausbildung mit Abschlussprüfung)<br>an der Musikschule Güstrow, Dozentin Hannelore Ostrowski |
| 1989 - 1993 | Unterricht Fach Violine<br>an der Musikschule Güstrow, Dozent Herbert Ostrowski                                            |
| 1989 - 1993 | Unterricht Fach Klavier<br>an der Musikschule Güstrow, Dozentin Renate Zimmermann                                          |
| 1993 - 1995 | Unterricht Fach Violoncello<br>an der Musikschule Brake Utw., Dozentin Roswitha Boysen                                     |
| 1995 - 1996 | Unterricht Fach Violine<br>an der Musikschule Brake Utw., Dozent Toshiyuki Otsubo                                          |
| 1996 - 1998 | Unterricht Fach Violine, Privatunterricht<br>Dozent Toshiyuki Otsubo aus dem Oldenburgischen Staatstheater                 |

## Instrumentalerfahrung

- |                   |                                                                                                   |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1986 - 1989       | Trio, Violine 1, Musikschule Güstrow                                                              |
| 1986 - 1993       | Musikschulorchester, Violine 1, Musikschule Güstrow                                               |
| 1991 - 1993       | Überregionales Orchester, Violine 2, Arrangement Kircheninstitution Schwerin                      |
| 1994 - 1997       | Leitung Kinder-Instrumentalgruppe, Arrangement Kircheninstitution Brake Utw.                      |
| 1995 - 1997       | Musikschulorchester, Violine 1, Musikschule Brake Utw.                                            |
| 1995 - 2001       | Kammerorchester, Violine 1, Arrangement Kircheninstitution Bremen                                 |
| 01/1998 - 09/1998 | Althastedter Kammerorchester, Violine 1, Bremen                                                   |
| 08/1998 - 08/2000 | Sinfonieorchester, Stimmführerin der Violoncelli,<br>Arrangement Kircheninstitution Hamburg       |
| 09/2001 - 06/2006 | Instrumentalkreis, Violine oder Violoncello,<br>Arrangement Kircheninstitution Seligenstadt Hess. |
| 09/2002 - 01/2006 | Bessunger Kammerorchester, Violine 1 oder 2, Darmstadt                                            |
| 01/2008 - 10/2013 | Kammerorchester der Stadtkapelle Seligenstadt Hess., Violine 1,<br>stellvertret. Konzertmeisterin |
| 05/2008 - 08/2008 | Pop-Band "Zauberland", Violine, Frankfurt                                                         |
| 08/2012 - 10/2013 | Kammerphilharmonie Seligenstadt Hess., Violine 1 oder 2                                           |

seit 1983 verschiedenste Proben und Auftritte solistisch, in Kammermusik-Gruppen, Streich-Quartett, Cello-Quartett, Musikwochen und Musikwochenenden, verschiedene Arrangements, Auftritte auf Hochzeiten und Feiern

### *Gesangserfahrung*

03/1981 - 03/1991	Kirchen-Kinderchor, Güstrow
04/1991 - 07/1993	Kirchenchor, Güstrow
08/1993 - 02/1997	Kirchenchor, Brake Utw.
03/1997 - 01/1998	Kirchenchor, Elsfleth
02/1998 - 08/2001	Kirchenchor, Bremen
09/2001 - 09/2006	Kirchenchor, Seligenstadt Hess.

### *Urkunden / Prüfungen / Fortbildungen*

04/1986	Talenteausscheid in Güstrow, Fach Violine, Prädikat "sehr gut"
11/1986	Bezirksfest Junge Talente in Schwerin, Fach Violine, Prädikat "sehr gut"
04/1988	Talenteausscheid in Güstrow, Fach Violine, Prädikat "sehr gut"
11/1988	Bezirksfest Junge Talente in Schwerin, Fach Violine, Prädikat "sehr gut"
Sommer 1989	Abschlussprüfung im Fach Violine nach 8-jähriger Grundausbildung und in Musiktheorie (Gesamtnote 2+)
26.-27.07.2008	Fachseminar Klangstraße I, für 4-6jährige Kinder Institut für elementare Musikpädagogik (EMP), IFEM Mainz
18.-19.10.2008	Fachseminar Klangstraße II, für 4-6jährige Kinder Institut für elementare Musikpädagogik (EMP), IFEM Mainz
01.-02.11.2008 + 08.-09.11.2008	Fachseminar Musikgarten, Phase II, 3-4jährige Kinder, Lizenzprüfung Institut für elementare Musikpädagogik (EMP), IFEM Mainz
17.-18.01.2009 + 14.-15.02.2009	Fachseminar Musikgarten, Phase I, 1½ -3jährige Kinder, Lizenzprüfung Institut für elementare Musikpädagogik (EMP), IFEM Mainz
02.-08.08.2009	Fachausbildung ColourStrings, Phase I, Dozent Géza Szilvay (Finnland) in St. Paul, Lavanttal/Kärnten, Österreich
04.-06.01.2010	Fachausbildung ColourStrings, Phase II, Dozent Géza Szilvay (Finnland) in Klagenfurt, Österreich / incl. Fachprüfung

- |                |                                                                                                            |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17.05.2014     | Fachseminar "Djingalla - Kreative Tanz- und Bewegungsideen"<br>VDM (Verband deutscher Musikschulen), Mainz |
| 06.-07.11.2019 | Jahres-Fachtagung "Zusammenspiel Musik"<br>Landesmusikakademie Schlitz                                     |

Besonderheiten

Ich verfüge über ein absolutes Gehör.