

Musikalischer Werdegang

Berufserfahrung

09/2005 – 08/2006	Elementare Musikpädagogik (EMP) für Kinder von 1 ½ - 3 Jahren an der Musikschule Notengarten Hainburg e.V.
01/2007 – 07/2007	Instrumentalpädagogik Fachbereich Violine
seit 08/2006	Elementare Musikpädagogik (EMP) für Kinder von 1 ½ – 8 Jahren an der Musikschule Seligenstadt-Hainburg-Mainhausen e.V. u.a. in Kindertagesstätten, Grundschulen, musikalische Förderung von behinderten Kindern
seit 11/2007	Eigene Musikschule „Musik for Kids“ mit dem Schwerpunkt Instrumentalpädagogik Fachbereich Violine, Klavier, Violoncello / Veranstaltung regelmäßiger Schülerkonzerte
02/2008 – 06/2011	Elementare Musikpädagogik (EMP) für Kinder von 1 ½ - 6 Jahren an der Freien Musikschule Rodgau e.V.
02/2009 – 03/2009	Vertretung von 4 Streicherklassen (Violine/Viola/Violoncello/Kontrabass) über die Musikschule Dietzenbach e.V., Heinrich-Mann-Schule
05/2009 – 02/2012	Leitung des Kinderchores der Sängervereinigung Weiskirchen e.V. in Rodgau
seit 09/2009	Geigen- / Streicherklassen, Konrad-Adenauer-Schule Seligenstadt über die Musikschule Seligenstadt-Hainburg-Mainhausen e.V.
02/2012 – 09/2012	Leitung des Kinderchores der Hans-Memling-Schule/Emma-Schule über die Musikschule Seligenstadt-Hainburg-Mainhausen e.V.
seit 04/2019	Fachbereichsleitung der Elementaren Musikpädagogik (EMP) an der Musikschule Seligenstadt-Hainburg-Mainhausen e.V.
seit 09/2019	Gründung eines Streicher-Ensembels bei „Musik for Kids“ mit jungen Streichern

Theoretische Ausbildung

1981 – 1998	Musiktheoretische Ausbildung im Rahmen des Instrumentalunterrichtes
1985 – 1989	Unterrichtsfach Musiklehre, Musikschule Güstrow

Instrumentale Ausbildung

1981 – 1989	Unterricht Fach Violine (Grundausbildung mit Abschlussprüfung) an der Musikschule Güstrow, Dozentin Hannelore Ostrowski
1989 – 1993	Unterricht Fach Violine an der Musikschule Güstrow, Dozent Herbert Ostrowski
1989 – 1993	Unterricht Fach Klavier an der Musikschule Güstrow, Dozentin Renate Zimmermann
1993 – 1995	Unterricht Fach Violoncello an der Musikschule Brake Utw., Dozentin Roswitha Boysen
1995 – 1996	Unterricht Fach Violine an der Musikschule Brake Utw., Dozent Toshiyuki Otsubo
1996 – 1998	Unterricht Fach Violine, Privatunterricht (Dozent Toshiyuki Otsubo aus dem Oldenburgischen Staatstheater)

Instrumentalerfahrung

1986 – 1989	Trio, Violine 1, Musikschule Güstrow
1986 – 1993	Musikschulorchester, Violine 1, Musikschule Güstrow
1991 – 1993	Überregionales Orchester, Violine 2, NAK Schwerin
1994 – 1997	Leitung Kinder-Instrumentalgruppe, NAK Brake Utw.
1995 – 1997	Musikschulorchester, Violine 1, Musikschule Brake Utw.
1995 – 2001	Kammerorchester, Violine 1, NAK Bremen
01/1998 – 09/1998	Althastedter Kammerorchester, Violine 1, Bremen
08/1998 – 08/2000	Sinfonieorchester, Stimmführerin der Violoncelli, NAK Hamburg
09/2001 – 06/2006	Instrumentalkreis, Violine oder Cello, NAK Seligenstadt
09/2002 – 01/2006	Bessunger Kammerorchester, Violine 1 oder 2, Darmstadt
01/2008 - 10/2013	Kammerorchester der Stadtkapelle Seligenstadt, Violine 1, stellvertr. Konzertmeisterin
05/2008 – 08/2008	Pop-Band „Zauberland“, Violine, Frankfurt
08/2012 - 10/2013	Kammerphilharmonie Seligenstadt, Violine 1 oder 2

seit 1983 verschiedenste Proben und Auftritte solistisch, in Kammermusik-Gruppen, Streich-Quartett, Cello-Quartett, Musikwochen und Musikwochenenden, verschiedene Arrangements, Auftritte auf Hochzeiten und Feiern

Gesangserfahrung

03/1981 – 03/1991	Kirchen-Kinderchor, Güstrow
04/1991 – 07/1993	Kirchenchor, Güstrow
08/1993 – 02/1997	Kirchenchor, Brake Utw.
03/1997 – 01/1998	Kirchenchor, Elsfleth
02/1998 – 08/2001	Kirchenchor, Bremen
09/2001 – 09/2006	Kirchenchor, Seligenstadt

Besonderheiten

Ich verfüge über ein absolutes Gehör

Urkunden / Prüfungen / Fortbildungen

04/1986	Talenteausscheid in Güstrow, Fach Violine, Prädikat „sehr gut“
11/1986	Bezirksfest Junge Talente in Schwerin, Fach Violine, Prädikat „sehr gut“
04/1988	Talenteausscheid in Güstrow, Fach Violine, Prädikat „sehr gut“
11/1988	Bezirksfest Junge Talente in Schwerin, Fach Violine, Prädikat „sehr gut“
Sommer 1989	Abschlussprüfung im Fach Violine nach 8-jähriger Grundausbildung und in Musiktheorie (Gesamtnote 2+)
26.-27.07.2008	Fachseminar Klangstraße I, für 4-6jährige Kinder Institut für elementare Musikpädagogik (EMP), IFEM Mainz
18.-19.10.2008	Fachseminar Klangstraße II, für 4-6jährige Kinder Institut für elementare Musikpädagogik (EMP), IFEM Mainz

- 01.-02.11.2008
+ 08.-09.11.2008 Fachseminar Musikgarten, Phase II, 3-4jährige Kinder, Lizenzprüfung
Institut für elementare Musikpädagogik (EMP), IFEM Mainz
- 17.-18.01.2009
+ 14.-15.02.2009 Fachseminar Musikgarten, Phase I, 1 ½ -3jährige Kinder, Lizenzprüfung
Institut für elementare Musikpädagogik (EMP), IFEM Mainz
- 02.-08.08.2009 Fachausbildung ColourStrings, Phase I, Dozent Géza Szilvay (Finnland)
in St. Paul, Lavanttal/Kärnten, Österreich
- 04.-06.01.2010 Fachausbildung ColourStrings, Phase II, Dozent Géza Szilvay (Finnland)
in Klagenfurt, Österreich / incl. Fachprüfung
- 17.05.2014 Fachseminar „Djingalla - Kreative Tanz- und Bewegungsideen“
VDM (Verband deutscher Musikschulen), Mainz
- 06.-07.11.2019 Jahres-Fachtagung „Zusammenspiel Musik“
Landesmusikakademie Schlitz
- 24.10.2020 Fachseminar „Trotzdem - Behindert sein und Musik machen“
VDM (Verband deutscher Musikschulen), Limburg
- 11.-12.11.2020 Jahres-Fachtagung „Zusammenspiel Musik“
Landesmusikakademie Schlitz
- 14.11.2020 Fachseminar „Musik ist bunt - Musikal. Ideen mit beeinträchtigten Kindern“
in Wien, Österreich